



[EMBARGO JUSQU'À 22 H 00 HAE LE 29 MAI 2018]

## Lauréats des Prix d'excellence en publication numérique 2018 annoncés

TORONTO, le 29 mai 2018 — La Fondation des prix pour les médias canadiens (FPMC) a le plaisir de dévoiler les [lauréats](#) de la 3<sup>e</sup> édition annuelle des [Prix d'excellence en publication numérique](#) – un concours de journalisme qui souligne les réalisations exceptionnelles des professionnels de la publication numérique au pays.

« Félicitations à tous les lauréats de la 3<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence en publication numérique. Votre succès témoigne de votre créativité et de l'excellence de votre démarche journalistique, mais aussi de votre maîtrise des plateformes numériques pour réaliser des récits captivants. Cela témoigne du vaste bassin de créateurs et éditeurs talentueux œuvrant au sein de l'industrie canadienne des médias numériques. Nous sommes ravis de reconnaître votre travail exceptionnel grâce aux Prix d'excellence en publication numérique ».

— Nino Di Cara, Président de la FPMC

La Fondation a remis des médailles d'or et d'argent dans 23 catégories à l'occasion de la soirée de remise des Prix d'excellence en publication numérique, qui s'est tenue le 29 mai 2018 à Toronto. La soirée était animée par Adrian Lee, journaliste au *Maclean's*. Dans la plupart des catégories, les gagnants d'une médaille d'or ont reçu une bourse de 500\$.

Visitez [live.digitalpublishingawards.ca](http://live.digitalpublishingawards.ca) ou [digitalpublishingawards.ca](http://digitalpublishingawards.ca) pour consulter la liste complète des lauréats et finalistes.

Le prix le plus prestigieux du programme – **Excellence générale en publication numérique** – a été octroyé à trois publications en fonction de leur division. Voici les gagnants :

### **Excellence générale en publication numérique : petite publication**

La publication *The Deep* a remporté la médaille d'or dans la division des petites publications. Le jury a souligné le travail remarquable de la petite équipe, qui parvient à utiliser ses ressources intelligemment pour maximiser l'impact de chaque reportage.

*Fjord Review* et *National Observer* ont reçu une mention honorable dans cette division.

## Excellence générale en publication numérique : moyenne publication

*Hakai Magazine* a remporté les grands honneurs du côté des publications moyennes, en plus de récolter six autres médailles dans diverses catégories.

*Hakai* représente le parfait magazine en ligne, ont souligné les membres du jury. Grâce à un contenu visuel magnifique, un design épuré, une qualité de rédaction irréprochable et des éléments numériques parfaitement intégrés, *Hakai* est l'exemple à suivre.

*Passport* et *Today's Parent* ont reçu une mention honorable.

## Excellence générale en publication numérique : grande publication

*The Globe and Mail* a reçu la médaille d'or dans la division des grandes publications. Le jury a choisi le *Globe and Mail* pour son contenu extrêmement innovant. La publication surpasse sa mission éditoriale et fait preuve des plus hautes normes journalistiques, a ajouté le jury.

*Le Devoir* et *Winnipeg Free Press* ont reçu une mention honorable.

## FAITS SAILLANTS

LAURÉATS OR : Canadian Art, CBC News, *Global News (globalnews.ca)*, *Hakai Magazine*, HuffPost Québec, *ICI Radio-Canada Première*, *The Globe and Mail*, *The Sprawl*, *TVO.org* et *The Walrus*.

LAURÉATS ARGENT : *Air Canada enRoute*, *BuzzFeed Canada*, CBC News, *CBC Original Podcasts*, *Discourse Media*, *Global News (globalnews.ca)*, *Hakai Magazine*, *Hazlitt*, *National Observer*, *Options politiques*, *The Globe and Mail*, *Today's Parent*, *Toronto Life* et *VICE*.

Quatre publications ou diffuseurs du Québec se sont illustrés.

**HuffPost Québec** et ses journalistes **Daphnée Hacker-B.**, **Camille Lopez** et **Roberto Rocha** ont remporté les grands honneurs dans la catégorie Journalisme de service : art de vivre grâce au dossier « Le Montréal oublié ».

Dans la catégorie Meilleur balado ou récit audio, la médaille d'or a été décernée à **Stéphane Berthomet** et **Cédric Chabuel** pour le balado « Disparue(s) » diffusé sur **ICI Radio-Canada Première**.

Le jury des Prix d'excellence en publication numérique a qualifié Disparue(s) « d'étude de cas pour sa forme. Percutant dans tous les sens du terme, ce balado est un récit narratif qui change des vies et le cours de l'histoire. »

Le populaire guide des « Meilleurs nouveaux restos canadiens » a permis à l'équipe du magazine **enRoute** d'Air Canada de repartir avec deux médailles d'argent, dans les catégories Meilleure vidéo en ligne – format court et Meilleur dossier thématique.

Le chroniqueur Alain Noël de la publication **Options politiques** a décroché la médaille d'argent dans la catégorie Meilleur blogue ou meilleure chronique publiée en ligne. Il s'agit d'une deuxième médaille en autant d'années pour Options politiques, qui avait raflé l'or l'an dernier dans cette même catégorie.

Enfin, **L'actualité**, **Le Devoir**, **URBANIA** et **Vice Québec** ont récolté des mentions honorables dans diverses catégories.

#### **Prix d'excellence : talent émergent**

Le Prix d'excellence : talent émergent, qui vise à honorer un jeune professionnel du milieu démontrant un talent remarquable et un grand potentiel dans un ou plusieurs secteurs de la publication numérique, a été remis à **Elizabeth Melito** de *CBC News*. Une mention honorable a été octroyée à **Graeme Bruce** (*Winnipeg Free Press*) et à **Ishani Nath** (*Entertainment pillar - FLARE et Hello! Canada*).

#### **Prix d'excellence pour le leadership 2018**

Le Prix d'excellence pour le leadership a été décerné à **Brodie Fenlon**, directeur principal de l'information et des bureaux à la **CBC**.

Veillez visiter [digitalpublishingawards.ca](http://digitalpublishingawards.ca) pour obtenir tous les détails.

### **LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE EN PUBLICATION NUMÉRIQUE**

Prix d'excellence : talent émergent

Elizabeth Melito, *CBC News*

Prix d'excellence pour le leadership

Brodie Fenlon, *CBC News*

Excellence générale en publication numérique : petite publication

*The Deep*

Excellence générale en publication numérique : moyenne publication

*Hakai Magazine*

Excellence générale en publication numérique : grande publication

*The Globe and Mail*

Meilleur dossier thématique

OR : *Unfounded, The Globe and Mail*

ARGENT : Les Meilleurs nouveaux restos canadiens 2017, *Air Canada enRoute*

Meilleur blogue ou meilleure chronique publiée en ligne

OR : Lauren McKeon, *TVO.org*

ARGENT : Ici et ailleurs : Chronique d'Alain Noël, *Options politiques*

Meilleure couverture de l'actualité (par l'équipe d'une petite salle de rédaction)

OR : The Sprawl: 2017 Election Edition, *The Sprawl*

ARGENT : Kinder Morgan's Pipeline in Canada, *National Observer*

Meilleure couverture de l'actualité

OR : *Unfounded, The Globe and Mail*

ARGENT : Fire Watch: B.C. Wildfire Coverage, *Global News (globalnews.ca)*

Meilleur article court

OR : Aleppo Mayor, *The Globe and Mail*

ARGENT : This Is How Your Hyperpartisan Political News Gets Made, *BuzzFeed Canada*

Meilleur article long

OR : The Making of Joseph Boyden, *The Globe and Mail*

ARGENT : Death of a Modern Wolf, *Hakai*

Fiction

OR : Young Tomorrow, *The Globe and Mail*

ARGENT : Half-Pipe, *Hazlitt*

Meilleur essai personnel

OR : Black on Bay Street, *The Globe and Mail*

ARGENT : Kids of addiction, *Discourse Media*

Meilleur reportage arts et culture

OR : A Road Trip with Christopher Pratt, *Canadian Art*

ARGENT : Kent Monkman: The modern touch of an old master, *The Globe and Mail*

Science et technologie

OR : Understanding the quantum computing revolution, *The Globe and Mail*

ARGENT : Watts in the Water, *Hakai Magazine*

Journalisme de service : art de vivre

OR : Le Montréal oublié, *HuffPost Québec*

ARGENT : Where to Eat Now, *Toronto Life*

Journalisme de service : famille et santé

OR : How do I talk to my five-year-old about white supremacy?, *The Walrus*

ARGENT : Fortunate Son, *The Globe and Mail*

Meilleure vidéo en ligne – format court

OR : How close are we to the end of the world? Check the Doomsday Clock, *The Globe and Mail*

ARGENT : Les Meilleurs nouveaux restos canadiens 2017 - Battuto, *Air Canada enRoute*

Meilleure vidéo en ligne – format long

OR : Here Be Tiny Dragons (and Other Micro Beasts), *Hakai Magazine*

ARGENT : The ultimate gift: How two dads finally got their son, *Today's Parent*

Meilleure vidéo en ligne – mini-documentaire

OR : Dancing Towards the Light, *CBC News*

ARGENT : The Age of Consent, *VICE*

Meilleur balado ou récit audio

OR : Disparue(s), *ICI Radio-Canada Première*

ARGENT : Someone Knows Something - Dee & Moore, *CBC Original Podcasts*

Meilleure conception numérique

OR : Census 2016, *CBC News*

ARGENT : The Globe and Mail, *The Globe and Mail*

Meilleur récit photo

OR : Canada through the lens of Syrian refugees, *The Globe and Mail*

ARGENT : Single Mothers of Afghanistan, *The Globe and Mail*

Meilleur récit sur les médias sociaux

OR : Canada's #ToxicSecret, *Global News (globalnews.ca)*

ARGENT : Coming to Canada: The Immigration and Refugee System, *CBC News*

Innovation de l'année

OR : A City Destroyed: Experience the Halifax Explosion, *CBC News*

ARGENT : Weigh Anchor, *The Globe and Mail*

*Félicitations à tous les lauréats et finalistes de la 3<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence en publication numérique.*

## REMERCIEMENTS

La Fondation des prix pour les médias canadiens tient à souligner le soutien de Patrimoine canadien par le biais du [Fonds du Canada pour les périodiques](#), du [Conseil des arts de l'Ontario](#) et de la [Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario](#).

La Fondation tient à remercier ses partenaires et généreux commanditaires : [Cision](#), [DDI Canada](#), la Fondation [Reader's Digest](#) et [Very Good Studios](#).

La Fondation remercie sincèrement les 78 juges bénévoles qui ont pris part à l'évaluation des candidatures de cette édition des Prix d'excellence en publication numérique.

## À PROPOS DES PRIX D'EXCELLENCE EN PUBLICATION NUMÉRIQUE

Produits par la Fondation des prix pour les médias canadiens, les Prix d'excellence en publication numérique ont pour objectif de récompenser et de promouvoir les réalisations exceptionnelles des professionnels de l'industrie de la production de contenu numérique au Canada : les journalistes, rédacteurs en chef, designers, concepteurs, réalisateurs et producteurs de vidéos et d'émissions en baladodiffusion, et autres créateurs. Le programme de prix est une plateforme pour reconnaître, célébrer et promouvoir auprès d'un public national le travail des professionnels novateurs œuvrant au sein de cette industrie.

## AU SUJET DE LA FONDATION DES PRIX POUR LES MÉDIAS CANADIENS

La Fondation des prix pour les médias canadiens (FPMC) est un organisme de charité national bilingue qui se consacre à la reconnaissance et à la promotion de l'excellence des publications imprimées et numériques canadiennes, par l'intermédiaire de programmes de prix et d'initiatives promotionnelles. La Fondation produit annuellement deux programmes distincts, les [Prix du magazine canadien](#) et les [Prix d'excellence en publication numérique](#). Tout au long de l'année, la Fondation met aussi en œuvre diverses initiatives de marketing et organise des événements de perfectionnement professionnel.

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :

Émilie Pontbriand

Directrice des communications

[emilie@magazine-awards.com](mailto:emilie@magazine-awards.com)