



[EMBARGO JUSQU'À 10AM HNE LE 26 AVRIL 2018]

Finalistes des Prix d'excellence en publication numérique 2018 annoncés

TORONTO, le 26 avril 2018 — La Fondation des prix pour les médias canadiens (FPMC) a le plaisir de dévoiler les [finalistes](#) de la 3^e édition annuelle des [Prix d'excellence en publication numérique](#) – un concours de journalisme qui souligne les réalisations exceptionnelles des professionnels de la publication numérique au pays.

Cette année, 79 publications canadiennes ont soumis des candidatures dans les 23 catégories de prix récompensant l'excellence en matière de contenu, de design et d'innovation.

« Nous sommes extrêmement fiers de présenter la 3^e édition annuelle des Prix d'excellence en publication numérique. Les œuvres des créateurs et éditeurs en lice cette année témoignent de la qualité du journalisme numérique fait ici au Canada. C'est un privilège d'honorer ses professionnels novateurs et de grand talent sur la scène nationale, et internationale. » Nino Di Cara, président de la FPMC.

Quelque 78 professionnels de l'industrie ont mis au service de la profession leur expertise et leur passion pour la publication numérique en prenant part à l'évaluation des candidatures. Le jury a sélectionné 106 candidatures soumises par 37 publications canadiennes.

Le prix le plus prestigieux du programme – Excellence générale en publication numérique – sera octroyé cette année à trois publications en fonction de leur division. Voici les finalistes :

Grande publication

Le Devoir
The Globe and Mail
Winnipeg Free Press

Moyenne publication

Hakai Magazine
Passport
Today's Parent

Petite publication

Fjord Review
National Observer
The Deep

FAITS SAILLANTS

Les publications ou diffuseurs du Québec en lice sont : [Air Canada enRoute](#), [HuffPost Québec](#), [ICI Radio-Canada Première](#), [L'actualité](#), [Le Devoir](#), [Options politiques](#), [URBANIA](#) et [VICE Québec](#).

De nombreuses publications récoltent cette année une première nomination. Il s'agit de [Flare](#), [Fjord Review](#), [HuffPost Québec](#), [ICI Radio-Canada Première](#), [Le Devoir](#), [Motherboard](#), [Passport 2017](#), [Spacing](#), [The Deep](#), [The Kit](#), [The Sprawl](#), [VICE Québec](#) et [Winnipeg Free Press](#).

Les publications les plus citées sont [The Globe and Mail](#), [CBC](#), [Hakai Magazine](#), [Today's Parent](#), [Chatelaine](#), [Hazzlitt](#), [TVO.org](#), [VICE Québec](#) et [Winnipeg Free Press](#).

[Air Canada enRoute](#), [Canadian Art](#), [Global News \(globalnews.ca\)](#), [L'actualité](#), [Le Devoir](#), [National Observer](#), [Passport 2017](#), [Sportsnet](#), [The Deep](#), [Toronto Life](#) et [URBANIA](#) obtiennent tous deux nominations.

Pour la troisième année consécutive, le guide des « Meilleurs nouveaux restos canadiens » du magazine **enRoute** d'Air Canada obtient une nomination dans la catégorie Meilleur dossier thématique. Le populaire guide est aussi finaliste dans la catégorie Meilleure vidéo en ligne – format court.

Le reportage « Unfounded » du **Globe and Mail** obtient une nomination dans les catégories Meilleur dossier thématique et Meilleure couverture de l'actualité.

Le reportage « Dancing Towards the Light » de **CBC News** est également en lice dans deux catégories : Arts & culture et Meilleure vidéo en ligne : mini-documentaire.

Prix d'excellence : talent émergent

Trois finalistes sont en lice pour le Prix d'excellence : talent émergent, qui vise à honorer un jeune professionnel milieu démontrant un talent remarquable et un grand potentiel dans un ou plusieurs secteurs de la publication numérique. Il s'agit d'**Elizabeth Melito** (*CBC News*), **Graeme Bruce** (*Winnipeg Free Press*), et d'**Ishani Nath** (*Entertainment pillar - FLARE et Hello! Canada*).

Prix d'excellence pour le leadership 2018

La FPMC a le plaisir de décerner le Prix d'excellence pour le leadership à **Brodie Fenlon**, directeur principal de l'information et des bureaux à la **CBC**. La Fondation rendra hommage à ce chef de file de l'industrie à l'occasion de la soirée de remise des prix.

Visitez [live.digitalpublishingawards.ca](#) ou [digitalpublishingawards.ca](#) pour obtenir plus de détails. Les prix or, argent ainsi que les mentions honorables seront remis lors de la Soirée des Prix d'excellence en publication numérique, qui se tiendra le 29 mai 2018 au Grand Banking Hall de l'hôtel One King West à Toronto.

L'événement sera animé par **Adrian Lee**, chroniqueur au magazine *Maclean's*. Les billets sont en vente à [digitalpublishingawards.ca](#). Suivez les Prix d'excellence en publication numérique sur Twitter à [@prixnumerique](#) et #DPA18.

FINALISTES 2018 :

Excellence générale : petite publication

[Fjordreview.com](#), *Fjord Review*

[Nationalobserver.com](#), *National Observer*

[Thedeepmag.ca](#), *The Deep*

Excellence générale : moyenne publication

[Hakaimagazine.com](#), *Hakai Magazine*

[Passport2017.ca](#), *Passport*

[Todaysparent.com](#), *Today's Parent*

Excellence générale : grande publication

Theglobeandmail.com, *The Globe and Mail*
Ledevoir.com, *Le Devoir*
winnipegfreepress.com, *Winnipeg Free Press*

Meilleur dossier thématique

Les meilleurs nouveaux restos canadiens 2017, *Air Canada enRoute*
Born on Opioids, *Today's Parent*
Fiction: The Story of Canada. *The Globe and Mail*
Monnaie d'échange 1 à 4, *Le Devoir*
This is 40ish. *Chatelaine*
Unfounded, *The Globe and Mail*

Meilleur blogue ou meilleure chronique publiée en ligne

Ici et ailleurs : Chronique d'Alain Noël, *Options politiques*
John Lorinc's weekly column, *Spacing*
John Michael McGrath, *TVO.org*
Lauren McKeon, *TVO.org*
Rachel Giese, *Chatelaine*
31 Thoughts, *Sportsnet*

Meilleure couverture de l'actualité (par l'équipe d'une petite salle de rédaction)

Kinder Morgan's Pipeline in Canada, *National Observer*
Racism and reconciliation in Ontario's northwest, *TVO.org*
The Sprawl: 2017 Election Edition, *The Sprawl*

Meilleure couverture de l'actualité

Assisted Dying, *Winnipeg Free Press*
Fire Watch: B.C. Wildfire Coverage, *Global News (globalnews.ca)*
The Border Crossers, *Winnipeg Free Press*
Unfounded, *The Globe and Mail*

Meilleur article court

Aleppo Mayor, *The Globe and Mail*
Je ne sais pas quand je vais vivre, *urbania.ca*
This Is How Your Hyperpartisan Political News Gets Made, *BuzzFeed Canada*

Meilleur article long

A Prison Pregnancy, *The Deep*
Anatomy of a Surrogacy, *Hazlitt*
Death of a Modern Wolf, *Hakai*
Eight Seconds: The life and death of a cowboy, *The Globe and Mail*
'Please Take Us Back to Iraq': A Yazidi Family's Traumatic First Days in Canada, *Chatelaine*
Sea Change, *The Globe and Mail*
The Making of Joseph Boyden, *The Globe and Mail*
The Renfrew County Murders Are Not an Anomaly, *Chatelaine*

Fiction

Half-Pipe, *Hazlitt*

Oursonette, *The Globe and Mail*

The Clap, *The Globe and Mail*

Young Tomorrow, *The Globe and Mail*

Meilleur essai personnel

A Place of Absorption, *Hazlitt*

Black on Bay Street, *The Globe and Mail*

Kids of addiction, *Discourse Media*

'Mummy, am I white?' What I've learned from raising biracial children, *Chatelaine*

What to do about Kevin: Demons, little fires, and the man who lived in my ravine, *TVO.org*

Meilleur reportage arts et culture

A Road Trip with Christopher Pratt, *Canadian Art*

Dancing towards the light, *CBC News*

Kent Monkman: The modern touch of an old master, *The Globe and Mail*

My Mother Gave Me My IMFA, *Canadian Art*

The making of Joseph Boyden, *The Globe and Mail*

TIFF's next act, *The Globe and Mail*

Truth in Jest?, *Hazlitt*

Science et technologie

From Vilified to Vindicated: the Story of Jacques Cinq-Mars, *Hakai Magazine*

How Coders Hacked Back to 'Rescue' \$208 Million in Ethereum, *Motherboard*

The Hunger Games: Two Killer Whales, Same Sea, Different Diets, *Hakai Magazine*

Understanding the quantum computing revolution, *The Globe and Mail*

Watts in the Water, *Hakai Magazine*

Journalisme de service : art de vivre

Ça veut dire quoi être genderqueer?, *VICE Québec*

Le Montréal oublié, *HuffPost Québec*

Where to Eat Now, *Toronto Life*

Journalisme de service : famille et santé

Fortunate Son, *The Globe and Mail*

How do I talk to my five-year-old about white supremacy?, *The Walrus*

SIDS deaths are now considered "undetermined": What parents need to know, *Today's Parent*

Meilleure vidéo en ligne – format court

Les meilleurs nouveaux restos canadiens 2017 - Battuto, *Air Canada enRoute*

Drag Queen Story Time, *Today's Parent*

How close are we to the end of the world? Check the Doomsday Clock, *The Globe and Mail*

How clothing helped andro babe Megan come out, *Daily Xtra*

In the studio with Kent Monkman, *Canadian Art*

Meat Cottage, *Chatelaine*

The Kit Voices: Generation Z, *The Kit*

Meilleure vidéo en ligne – format long

A Wall Worth Building: Making Clam Habitat Great Again, *Hakai Magazine*

Au championnat d'arts martiaux mixtes avec une combattante sans merci, *VICE Québec*

Avec le shaman qui traite ses patients à la MDMA, *VICE Québec*

Cette drag-queen de 8 ans fait fureur à Montréal, *VICE Québec*

Daniel Mazzone: The Blue Jays Artist, *Sportsnet*

Here Be Tiny Dragons (and Other Micro Beasts), *Hakai Magazine*

The ultimate gift: How two dads finally got their son, *Today's Parent*

Meilleure vidéo en ligne – mini-documentaire

Age of Consent, *VICE*

Born on Opioids, *Today's Parent*

Dancing Towards the Light, *CBC News*

Meilleur balado ou récit audio

Disparue(s), *ICI Radio-Canada Première*

GROSSES TÊTES, *URBANIA*

Love Me - The Other Side, *CBC Original Podcasts*

Someone Knows Something - Dee & Moore, *CBC Original Podcasts*

The Secret Life of Canada, *Passport 2017*

Meilleure conception numérique

Census 2016, *CBC News*

The Globe and Mail, *The Globe and Mail*

Un Canada sans immigrant, *L'actualité*

Meilleur récit photo

Asylum seekers, *The Globe and Mail*

Canada through the lens of Syrian refugees, *The Globe and Mail*

Des colis pour le Venezuela, *L'actualité*

From Janet With Love, *National Film Board of Canada*

Single Mothers of Afghanistan, *The Globe and Mail*

Meilleur récit sur les réseaux sociaux

Canada's #ToxicSecret, *Global News (globalnews.ca)*

Coming to Canada: The Immigration and Refugee System, *CBC News*

#WhyICameOut for Pride Toronto, *FLARE.com*

Innovation de l'année

A City Destroyed: Experience the Halifax Explosion, *CBC News*

SJM Variants, *Toronto Life*

Weigh Anchor, *The Globe and Mail*

Félicitations à tous les finalistes de la 3^e édition des Prix d'excellence en publication numérique.

GALA DE REMISE DES PRIX

Les prix or, argent ainsi que les mentions honorables seront remis aux lauréats lors de la Soirée des Prix d'excellence en publication numérique, qui se tiendra le 29 mai 2018 à l'hôtel One King West à Toronto. Dans plusieurs catégories individuelles, les prix or sont assortis d'une bourse de 500 \$. Les billets sont en vente à digitalpublishingawards.ca.

Soirée des Prix d'excellence en publication numérique

Mardi 29 mai 2018

18 h, remise des prix 19 h

Grand Banking Hall,

Hôtel One King West, Toronto

1 rue King ouest, Toronto, ON

Billets en vente à digitalpublishingawards.ca

REMERCIEMENTS

La Fondation des prix pour les médias canadiens tient à souligner le soutien de Patrimoine canadien par le biais du [Fonds du Canada pour les périodiques](#), du [Conseil des arts de l'Ontario](#) et de la [Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario](#).

La Fondation tient à remercier ses partenaires et généreux commanditaires : [Cision](#), [DDI Canada](#), la Fondation [Reader's Digest](#) et [Very Good Studios](#).

La Fondation remercie sincèrement les 78 juges bénévoles qui ont pris part à l'évaluation des candidatures de cette édition des Prix d'excellence en publication numérique.

COMMANDITES

Pour connaître les possibilités de commandite de l'événement, veuillez communiquer avec Barbara Gould, directrice générale, à info@digitalpublishingawards.ca.

À PROPOS DES PRIX D'EXCELLENCE EN PUBLICATION NUMÉRIQUE

Produits par la Fondation des prix pour les médias canadiens, les Prix d'excellence en publication numérique ont pour objectif de récompenser et de promouvoir les réalisations exceptionnelles des professionnels de l'industrie de la production de contenu numérique au Canada : les journalistes, rédacteurs en chef, designers, concepteurs, réalisateurs et producteurs de vidéos et d'émissions en baladodiffusion, et autres créateurs. Le programme de prix est une plateforme pour reconnaître, célébrer et promouvoir auprès d'un public national le travail des professionnels novateurs œuvrant au sein de cette industrie.

AU SUJET DE LA FONDATION DES PRIX POUR LES MÉDIAS CANADIENS

La Fondation des prix pour les médias canadiens (FPMC) est un organisme de charité national bilingue qui se consacre à la reconnaissance et à la promotion de l'excellence des publications imprimées et numériques canadiennes, par l'intermédiaire de programmes de prix et d'initiatives promotionnelles. La Fondation produit annuellement deux programmes distincts, les [Prix du magazine canadien](#) et les [Prix d'excellence en publication numérique](#). Tout au long de l'année, la Fondation met aussi en œuvre diverses initiatives de marketing et organise des événements de perfectionnement professionnel.

Pour obtenir de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec :

Émilie Pontbriand

Directrice des communications

emilie@magazine-awards.com